

KUF:



www.kuf-kultur.de

ALLES DRIN: VERANSTALTUNGEN

AMT FÜR KULTUR UND FREIZEIT

DEZ^{EM}

BER



Kulturläden
Musikschule
Inter-Kultur-Büro
KunstKulturQuartier



KULTUR
BRAUCHT NÜRNBERGER
PARTNER *Nachrichten*

Das Christkind streikt – und wer bringt die Geschenke?

Die Musicalcompany Nürnberg gastiert 2011 mit einer witzigen Produktion im Sternenhaus

Das Christkind streikt, also das geht ja gar nicht! Knecht Ruprecht, die Weihnachtsengel, Wichtel und Elfen sind über diese himmlische Nachricht ziemlich empört, auch wenn sie verstehen, dass sich das Christkind über die zunehmende Konkurrenz des Weihnachtsmanns ziemlich ärgert. Aber da verschwindet auch noch der Weihnachtsmann und damit ist klar: da stimmt was nicht. Diese witzige und temporeiche Produktion hat sich Claudia Dörr ausgedacht und die Musicalcompany Nürnberg bringt sie zusammen mit den Musical Teens Schwaig am 9. und 12. Dezember jeweils um 16 Uhr auf die Bühne des Sternenhauses.



Gleich nach dem Abitur begann Claudia Dörr, die heute freiberuflich als Sängerin und Musikpädagogin arbeitet, ein soziales Jahr in der Wilhelm-Löhe-Schule. Während dieser Zeit verwirklichte sie ihre Projektidee und gründete eine Musicalgruppe. Heute, nach 15 Jahren, gehört die Musicalcompany Nürnberg mit ihren regelmäßigen Aufführungen bereits zum kulturellen Spektrum der Stadt. 1998 löste Claudia Dörr die engen Bande zur Wilhelm-Löhe-Schule, um auch Erwachsene ins Ensemble aufnehmen zu können und bildete stattdessen eine Kooperation mit der Gemeinde St. Jakob.

Durchschnittlich singen, spielen und tanzen 25 bis 30 Akteure in der Company, angeleitet von Fachfrauen und -männern aus Schauspiel, Tanz, Gesang und Technik. Das Durchschnittsalter liegt derzeit bei 25 Jahren.

Mit dem Musical „Der Glöckner von Notre Dame“, das in der Nürnberger Jakobskirche aufgeführt wurde, „Der kleine Horrorladen“ und „The Children of Eden“ errang die Truppe beachtliche Publikumserfolge. Und das obwohl nicht nur die Darstellerinnen und Darsteller, sondern auch die Profis ehrenamtlich arbeiten. Die künstlerische Leiterin Claudia Dörr sucht nicht nur ein geeignetes Stück aus, sondern übernimmt auch die Einstudierung des Chores.

„Wir sind eine semiprofessionelle Gruppe“, betont die heute 33-jährige und legt besonderen Wert darauf, dass sich die Mitglieder regelmäßig in Gesangs- oder Theaterworkshops weiterbilden. Übrigens: Wer gerne Mitglied werden möchte, muss eine Gesangs- und Schauspielprüfung ablegen.

Die Musical Teens Schwaig sind ein Musik- und Jugendprojekt der Thomaskirche Schwaig, in dem derzeit 12 Mädchen im Alter zwischen 11 und 20 Jahren von Claudia Dörr in Gesang, Schauspiel und Tanz unterrichtet werden. Im Sternenhaus waren sie und ihre Truppe erstmals im vergangenen Jahr zu sehen und wie das heuer mit dem Christkind weitergeht, wird nicht verraten!

liz

Das ausführliche Sternenhausprogramm ist bei allen städtischen Auslagestellen sowie unter www.sternenhaus.nuernberg.de zu finden.

